

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №15»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 20 » 05 2021 г.  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ «ООШ №15»  
Е.А. Палушкина  
« 20 » 05 2021 г.



## АРТ-ПРОСТРАНСТВО

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Страна мастеров»**

**базовый уровень**

**Возраст обучающихся: 11-16 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**  
Краева Елена Константиновна,  
учитель изо и технологии

Гурьевский муниципальный округ  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы .....	5
1.3.1. Учебно-тематический план .....	5
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	5
1.4. Планируемые результаты .....	8
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график .....	10
2.2. Условия реализации программы .....	10
2.3. Формы аттестации / контроля .....	10
2.4. Оценочные материалы .....	11
2.5. Методические материалы .....	12
2.6. Список литературы .....	13
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>15</b>

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» имеет художественную направленность и реализуется в рамках модели «Арт-пространство» по созданию новых мест в образовательной организации для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

**Актуальность программы** состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области современного дизайнерского искусства, а также в ее практической направленности. Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни, как: формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха); появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем профессионального самоопределения; поддержка художественно одаренных детей. Программа является интегрированной, так как содержит объем знаний из различных областей прикладных наук (изобразительное искусство, биология, строительство, архитектура и др.). Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов черчения, информатики, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области искусства архитектуры, знакомство с работами архитекторов и дизайнеров прошлого и современности.

**Отличительные особенности программы** в том, что она включает в себя широкий спектр направлений дизайна и дает возможность учащимся самоопределиться и остановить свой выбор на одном из направлений при дальнейшем обучении. А также развитие творческих способностей детей на основе проектных технологий, развитие проектного мышления учащихся и, в результате, создание ими уникальных творческих работ. Кроме того, краткую историю искусства, основы дизайна и знакомство с различными его направлениями, декоративно-прикладное искусство, основы компьютерной графики, фотографии. В процессе обучения используются разнообразные художественные материалы, традиционные и специальные техники рисования, применение которых призвано помочь учащимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества. В учебно-тематическое планирование программы включены темы, касающиеся культуры и искусства, что позволяет познакомиться с культурными традициями Родины и успешно применять знания при создании творческих работ.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют формированию высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут быть использованы для оформления кабинета. Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

**Адресат программы:** учащиеся 5-9 классов в возрасте 11-16 лет

**Объем и срок освоения программы:** на освоение программы «Страна мастеров» отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

занятия по программе осуществляются с 1 сентября по 31 мая, по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Учебный материал подобран с учетом возрастных особенностей учащихся, их желаний и с учетом профориентационной направленности.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** сформировать знания учащихся о мире дизайна и конструировании, создать условия для развития технологического мышления, графической и информационной культуры, технических творческих возможностей, заложенных в ребенке; развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. Развитие визуально-пространственного мышления детей как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи программы:**

1. Личностные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественного вкуса и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности;

- формирование способностей к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- развитие навыков использования различных художественных материалов, для работы в разных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественное умение для создания красивых вещей или их украшения.

- правила выбора профессии, карьеры.

2. Метапредметные:

- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия дизайна с другими школьными предметами;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельно художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

3. Предметные (образовательные):

- обогащение знаний детей о разных видах дизайна и конструирования;

- знакомство и обучение детей приемам работы с материалами в разных техниках дизайна и конструирования;

-формирование умения создавать композиции, используя подходящие материалы;-  
формировать навыки и умения работы с инструментами.

### 1.3. Содержание программы

#### Раздел 1. Основы дизайна. (7ч.)

Вводное занятие. Виды Декоративно-прикладного творчества. Дизайн. Основы композиции. Основы цветоведения. Проектная деятельность.

#### Раздел 2. Конструирование. (10ч.)

Оригами. Модульное оригами (КУСУДАМУ). Основы черчения. Обозначение линий на схемах. Определение линий на рисунках. Геометрические фигуры. Объемные фигуры. Конструирование. Работа над проектом. Защита проекта.

#### Раздел 3. Графический дизайн. (17ч.)

Техника безопасности и охраны труда при работе на ПК и интерактивным оборудовании. Компьютерная графика. Мультимедийные презентации в MS PowerPoint. Индивидуальный мини проект. Векторная графика в текстовом редакторе Word. Проект «Рекламный проспект». Фотография. Фоторедакторы. Фотодизайн. Пакет Adobe. Adobe Photoshop: знакомство с программой, изучение меню и инструментов. Пакет Adobe. Adobe Photoshop: обработка фотографий. Выставка работ.

##### 1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы дизайна	7	5	2	тест, защита проекта, выставка работ
2.	Художественное конструирование	10	3	7	тест, защита проекта, выставка работ
3.	Графический дизайн	17	4	13	тест, защита проекта, выставка работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

##### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Основы дизайна (7ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, красками. Презентация работы творческого объединения.

Входной контроль в форме выполнения творческих практических заданий.

Тема 1.2. Виды Декоративно-прикладного творчества. Дизайн.

Теория. Понятие «декоративно-прикладное творчество», «дизайн». Понятия «линия, штрих, пятно, графика, стиль».

Практика. Работа карандашом, работа с натурой, построение композиции на бумаге. Выстраивание оси симметрии. Рисование элементов дизайна.

Тема 1.3 Основы композиции

Теория: Общее представление о композиции, ее значении. Свойства и качества композиции: целостность формы, соподчиненность элементов, равновесие, симметрия-

асимметрия. Средства композиции: пропорции, масштаб, контраст, ритм, цвет, тени и пластика. Анализ композиции различных изделий (транспорт, инструмент, здания, изделия культурно-бытового назначения и др.) Роль композиции в эстетическом восприятии объектов окружающего мира.

Практика: Работа карандашом, работа с натурой, построение композиции на бумаге. Выстраивание оси симметрии. Рисование элементов композиции. Рисование разных видов теней от предметов.

Форма контроля: выставка работ учащихся.

Тема 1.4 Основы цветоведения.

Теория. Знакомство с понятиями «контраст», «нюанс», «колорит».

Практика. Отработка навыков работы акварелью, передача цветом объектов.

Форма контроля: тест

Тема 1.5 Проектная деятельность

Теория: Понятие « проект», « продукт проектной деятельности», этапы работы над проектом.

Практика: создание мини проекта по теме

Форма контроля: защита проекта

Раздел 2. Художественное конструирование (10 ч.)

Тема 2.1. Оригами. Модульное оригами (КУСУДАМУ)

Теория: Знакомство с понятием «оригами». Историей возникновения оригами. Видовое разнообразие.

Практика: Выполнение работы в технике оригами

Форма контроля: представление работы в данной технике в соответствии с алгоритмом

Тема 2.2 Основы черчения.

Теория: Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия».

Практика. Выполнение графических упражнений. Рисование в технике «графика» вариативных изображений по заданию педагога.

Форма контроля: выполнение творческих заданий педагога, тематическое рисование.

Выставка работ.

Тема 2.3 Обозначение линий на схемах. Определение линий на рисунках.

Теория: Понятие « Линия», видовое разнообразие

Практика: Закрепление навыка работы по-сырому, построение композиции

Форма контроля: выполнение творческих заданий педагога, тематическое рисование.

Тема 2.4 Геометрические фигуры. Объемные фигуры

Теория: Понятие «Геометрические фигуры», видовое разнообразие

Практика: Самостоятельная работа, выставка детских работ.

Форма контроля: выполнение творческих заданий педагога, тематическое рисование.

Тема 2.5 Конструирование

Теория: Общее представление о конструировании, его значении. Свойства и качества конструирования: целостность формы, соподчиненность элементов, равновесие, разнообразие материалов

Практика: Самостоятельная работа

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема 2.6 Работа над проектом

Теория: закрепление понятий « проект», « продукт проектной деятельности», «этапы работы над проектом»

Практика: создание мини проекта по теме

Форма контроля: защита проекта

Тема 2.7 Защита проекта

Теория: закрепление понятий «продукт проектной деятельности», их видовое разнообразие.

Практика: (Перечислить практические формы работы по теме и названия)

Форма контроля: Выставка работ

Раздел 3. Графический дизайн (17 ч.)

Тема 3.1. Техника безопасности и охраны труда при работе на ПК и интерактивным оборудованием

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе на ПК, ноутбуке с интерактивным оборудованием

Практика: ответы на вопросы

Форма контроля: тест

Тема 3.2 Компьютерная графика

Теория: Понятие «графика», «компьютерная графика», основное назначение

Практика: Самостоятельная работа на ПК по выполнению творческого задания по теме

Форма контроля: выставка работ

Тема 3.3 Мультимедийные презентации в MS PowerPoint

Теория: Понятие «презентация», «шаблон», «гиперссылка», «компьютерная графика

Практика: самостоятельная работа на ПК

Форма контроля: презентация работ

Тема 3.4 Индивидуальный мини проект

Теория: правила создания презентаций, понятие «плагиат»

Практика: работа над проектным продуктом по теме

Форма контроля: защита проекта

Тема 3.5 Векторная графика в текстовом редакторе Word.

Теория: знакомство с графическим редактором, понятием «векторная графика»

Практика: самостоятельная работа на ПК

Форма контроля: презентация работ

Тема 3.6 Проект «Рекламный проспект»

Теория: Понятие «буклет», «реклама»

Практика: самостоятельная работа на ПК

Форма контроля: презентация работ

Тема 3.7 Фотография.

Теория: Понятие «фотография», «статика», «движение», «тень», «постановка»

Практика: самостоятельная работа на ПК

Форма контроля: презентация работ

Тема 3.8 Фоторедакторы

Теория: Знакомство с фоторедакторами

Практика: самостоятельная работа на ПК

Форма контроля: презентация работ

Тема 3.9 Фотодизайн

Теория: Понятие «дизайн», «фотография», видовое разнообразие инструментов

Практика: самостоятельная работа на ПК

Форма контроля: презентация работ

Тема 3.10 Пакет Adobe. Adobe Photoshop: знакомство с программой, изучение меню и инструментов.

Теория: Знакомство с программами Adobe, Adobe Photoshop: изучение меню и инструментов.

Форма контроля: тест

Тема 3.11 Пакет Adobe. Adobe Photoshop: обработка фотографий.

Теория: Закрепление понятий по работе с программами Adobe, Adobe Photoshop: изучение меню и инструментов.

Практика: самостоятельная работа на ПК

Форма контроля: презентация работ

Тема 3.12 Выставка работ

Теория: правила работы на вернисаже

Практика: представление работы по алгоритму

Форма контроля: выставка работ

#### 1.4. Планируемые результаты

**По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:**

- термин «дизайн»;
- композицию дизайна, конструкцию, эргономику, колористику, декоративно-прикладное искусство, основы компьютерной графики, фотографии и полиграфического производства.
- основы проектной графики, теории и практики проектирования в различных видах и направлениях дизайна (промышленный дизайн, дизайн среды, графический дизайн, дизайн одежды и аксессуаров, экологический дизайн, фитодизайн).
- способы смешивания цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- параметры использования рабочего инструментария дизайнера (законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство);
- основные характеристики программы MicrosoftOffice (Word — текстовый процессор, PowerPoint — программа подготовки презентаций), AdobePhotoshop.

**Будет уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- использовать рабочие инструменты дизайнера;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- проводить первоначальный набор идей по выполнению проекта, выбирать лучшую идею, разрабатывать простейшие карты для выполнения проекта, проводить сбор информации для выполнения проекта;
- оценивать свой вклад;
- участвовать в формировании проектной группы при коллективном выполнении проекта и организовывать ее работу;
- работать с программами MicrosoftOffice (Word — текстовый процессор, PowerPoint — программа подготовки презентаций), AdobePhotoshop.

**В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

**В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:**

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, архитектура, дизайн);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;



- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно – эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельно художественно – творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 34

Продолжительность каникул – 30

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 01.09.2021 – 31.05.2022

### 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров» необходимы следующие материально-технические условия: учебный кабинет, компьютер, интерактивная доска, мебель для хранения принадлежностей для рисования, дидактических материалов для работы с учащимися, стенд для организации выставок творческих работ учащихся. Организационные условия следующие: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в соответствии с расписанием. Оптимальное количество учащихся в группе до 15 человек.

Информационное обеспечение: будет представлено размещением данных по созданию новых мест в образовательной организации для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на официальном сайте образовательной организации, на портале «Электронная школа 2.0», в отчете о деятельности образовательной организации «Самообследование».

Кадровое обеспечение: педагог с высшим педагогическим образованием. Внешние условия реализации программы: посещение выставок рисунков в ДШИ № 22, использование Интернета, участие в семинарах и мастер-классах по профилю, творческий диалог и обмен опытом с коллегами по профилю деятельности, творческие встречи с учащимися других творческих объединений по изобразительному искусству, посещение и участие в фестивалях и конкурсах в номинациях «Рисунок», «Изобразительное искусство «Дизайн», «Конструирование».

### 2.3. Формы аттестации / контроля

#### 1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров» предусмотрен контроль её освоения и промежуточная аттестация.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы контроля:

- текущий (осуществляемый в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым учащимся в отдельности; беседа, опрос (тест);

- промежуточный (проводимый после изучения логически законченной части программы): творческие работы, защита проектов, показы (выставки) творческих работ;

- итоговый (в конце учебного года): контрольные, итоговые, зачётные занятия.

#### 2. Программой предусмотрены следующие формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие учащихся в тематических конкурсах и мастер-классах;

- защита проекта;

- выставка работ;

- беседа, индивидуальная работа, дискуссия, оформление фотозоны в школе;

- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- групповая и индивидуальная творческая работа;
- научно - практическая конференция школьников.

#### 2.4. Оценочные материалы

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
<b>Входящий</b>	Выявление уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование, тест (приложение 1)	Учащиеся родители	сентябрь	Октябрь
<b>Текущий</b>	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности учащихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры)	Учащиеся	в течение года	в течение года
<b>Итоговый</b>	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, Тестирование, анализ выставочных работ, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ, представленных проектов	Учащиеся	Апрель Май	Май

## 2.5. Методические материалы

При реализации программы будут использованы следующие методы обучения:

1. Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).
2. Продуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, проектные (по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

Формами организации учебных занятий с учащимися являются: традиционные учебные занятия, беседа, интегрированное занятие, ролевая игра, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием, конкурс, экскурсия, выставка, выполнение творческого проекта.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров» рекомендованы к использованию следующие педагогические технологии:

- проектные методы обучения;
- технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии.

При разработке учебного занятия педагог дополнительного образования использует следующий алгоритм и внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяется тип и структура занятия, тема, цель, задачи.

**Дидактические материалы** соответствуют содержанию дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров», целям обучения, уровню подготовленности учащихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям. Дидактический материал представлен в следующем виде: раздаточный материал для учащихся (бланки тестов, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты), наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели, муляжи и др.).

### **Печатные пособия**

1. Комплектный проект «Спектр». Таблицы «Искусство. Введение в цветоведение» 16 таблиц. ЗАО «Интеригнал СП» 2015. Лицензия ЛР № 071459 от 23 июня 1997г.
2. Комплектный проект «Спектр». Таблицы «Искусство. Основы декоративно прикладного искусства» 20 таблиц. ЗАО «Интеригнал СП» 2015. Лицензия ЛР № 071459 от 23 июня 1997г.
3. Комплектный проект «Спектр». Таблицы «Искусство. Цветоведение» 20 таблиц. ЗАО «Интеригнал СП» 2014. Лицензия ЛР № 071459 от 23 июня 1997г.
4. Комплектный проект «Спектр». Таблицы «Искусство. Аспекты композиции» 10 таблиц. ЗАО «Интеригнал СП» 2015. Лицензия ЛР № 071459 от 23 июня 1997г.
5. Комплект проектов для изобразительного искусства. Наглядное пособие. Выпуск 1, 2. ООО «Дрофа», 2017

### **Информационные средства**

- Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным темам изобразительного искусства.

- «Атлас древнего мира». ЗАО «Новый диск», 2015;
- «Конверты своими руками» ЗАО «Новый диск», 2015;
- «Форма. Секреты живописи для маленьких художников», «Алиса стадия», 2014;
- Творческое объединение «Маски». «Всемирная картинная галерея», Детская, обучающая программа. Без возрастных ограничений. ЗАО «Лазервидео», 2013;
- «Шедевры мировой живописи», «Директ Медиа Пабблишинг, Москва, 2013;
- Электронная база презентаций по изобразительному искусству.
- Видеофильмы по истории изобразительного искусства.

#### **Технические средства обучения**

- Мультимедийный компьютер.
- Мультимедиапроектор.
- Интерактивная доска.

#### **Учебно-практическое оборудование**

- Доска магнитная.
- Комплект чертежных инструментов: линейка, транспортир, угольник, циркуль.
- Комплекты для моделирования и творчества (гуашь, акварельные краски, художественный уголь, масляная и сухая пастель, цветная бумага, картон, калька, клей, ножницы, пластилин).

## **2.6. Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Нормативные документы: Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству. Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству.
2. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс»/ под ред. Б.М. Неменского, народного художника России. М.: Просвещение, 2017.
3. Изобразительное искусство : декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О.В. Островская; под. ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015.
4. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией, Б.М. Неменского [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротева и др.; под науч. рук.и ред. Б.М. Неменского]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
5. Серов Б.Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика»: Гимн. Герб. Флаг. – М.: ВАКО. 2017.
6. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство/Гл. ред. В.М. Полевой – М.: «Сов. Энциклопедия» Книга I, II, т, 2015.

#### **Для учащихся:**

1. Беда Г.В. Живопись и её изобразительные средства. М.: Просвещение, 1977.89с.
2. Вибер Ж. Живопись и ее средства. М.: Сварог и К,2000.-232с.
3. Виннер А. В. Масляная живопись и ее материалы. М.: Профиздат,1960.96с.
4. Виффен В. Натюрморт: Пособие по рисованию. М.:ЭКСМОПресс,2001. 64с.
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.:Искусство,1984.317с.
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М.:Искусство,1977.263с.
7. Гомберг-Вержбинская Э.П. Передвижники: Книга о мастерах русской реалистической живописи от Перова до Левитана. М.; Искусство, 1961.134с.
8. Живопись: Книга для учащихся. М.: Просвещение,1995.
9. Н.П.Бесчастнов, В.Я.Кулаков Живопись: Учебное пособие для вузов. М.: ВЛАДОС, 2001, с.224.
10. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М.: Высш.шк.: Академия, 2001.с.,272.

11. Стор И.Н. Основы живописного изображения. М.: Издательство МГТУ имени А.Н.Косыгина, группа СовьяжБево, 2004.300с.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Промежуточная аттестация учащихся по итогам 1 полугодия

ФИ, класс \_\_\_\_\_

**1. Сколько цветов в цветовом круге?**

- а) 7 б) 10 в) 5

**2. Основные средства создания дизайнерских проектов:**

- а) свет б) цвет в) композиция г) эскиз

**3. Основные элементы здания:**

- а) крыша б) стены в) колонна г) окна д) дверь

**4. Развертка – это...**

- а) схематический рисунок б) чертеж, готовый к сборке в) описание модели

**5. Виды красок:**

- а) гуашь б) акрил в) акварель г) сугаж

**6. После окончания работы учащийся должен:**

- а) уйти домой б) привести в порядок рабочее место в) забрать поделки

**7. Моделирование – это...**

- а) показ моды б) изготовление макетов и моделей в) игра

**8. Чем занимается дизайнер?**

- а) ландшафтом б) интерьером в) электричеством г) архитектурой

**9. Отметьте сферы творческой деятельности дизайнера.**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| а) ландшафт    | д) радио          |
| б) ремонт      | е) мебель         |
| в) техника     | ж) интерьер       |
| г) архитектура | з) животноводство |

**10. Чертеж – это**

- а) изображение линиями, чертами на плоскости  
 б) графическое изображение предмета  
 в) эскиз предмета  
 г) аппликация

**11. Правила техники безопасности. Опасности в работе.**

**12. Первый этап работы над проектом**

**13. Что такое симметрия?**

**14. Выбери инструменты при работе с бумагой**

- а) ножницы б) клей в) игла г) карандаш д) дрель

**15. На какой стороне выполняют разметку?**

- а) изнаночная б) лицевая