

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Страна мастеров» 5 класса создана на основе нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 18.12.2012 г. N 1060 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года №1241, зарегистрированного Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации»;

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

Программа внеурочной деятельности «Страна мастеров» разработана для занятий с учащимися 5,классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Творчество – это одно из значимых качеств человека. Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение оттого, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке. Без творческой фантазии, которую мы пытаемся развить в ребенке, не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанными рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Со многими видами рукодельного творчества младшие школьники знакомятся на уроках трудового обучения, когда дети обучаются шитью, вышиванию и вязанию. Развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, помогают уроки трудового обучения и в рамках внеурочной деятельности. Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работая с разными природными материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Изделия, созданные детьми, радует глаз всех окружающих, дети изготавливают поделки, приуроченные к разным праздникам, и дарят.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

- Ознакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать познавательную активность и самостоятельность; индивидуальные и творческие способности;
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа занятий внеурочной деятельности художественного творчества:

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Программа разработана для учащихся 5, классов общеобразовательной средней школы и предполагает изучение различных видов декоративно-прикладного искусства. Программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю во внеурочное время. В конце каждой четверти подводится итог всей работы.

Исходя из задач, программа является дополнительным источником развития у ребенка творческих способностей, закрепления основных знаний и умений, полученных на уроках, и расширения кругозора учащихся в декоративно–прикладном искусстве. В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых.

Программа включает в себя два раздела:

- Художественное конструирование;
- Декоративно-прикладное творчество.

Тематическое планирование внеурочной деятельности

«Страна мастеров»

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	1	1	-
2	Виды и структура орнаментов	4	1	3
3	Аппликация из различных по фактуре материалов	7	1	6
4	Моделирование	4	-	4
5	Работа с пластическими материалами	5	-	5
6	Оригами и аппликация из деталей оригами	7	1	6
7	Модульное оригами	6	1	5
	Итого	34	5	29

**Календарное планирование занятий внеурочной деятельности
«Страна мастеров»**

№ п/п	№ урока	Содержание	Кол-во часов	Сроки проведения
Беседа о декоративно-прикладном искусстве				
1	1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	1	
Виды и структура орнаментов				
2	1	Геометрический орнамент Симметрия в орнаменте	1	
3	2	Линейный орнамент Орнамент на прямоугольной форме	1	
4	3	Орнамент на круге	1	
5	4	Построение орнаментальной композиции	1	
Аппликация из различных по фактуре материалов				
6	1	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	
7-8	2-3	Аппликация из геометрических фигур.	2	
9-10	4-5	Аппликация из пуговиц.	2	
11-12	6-7	Аппликация из круглых салфеток.	2	
Моделирование				
13	1	Динамическая открытка с аппликацией.	1	
14	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	1	
15-16	3-4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	2	
Работа с пластическими материалами				
17	1	Отпечатки на пластилине	1	
18	2	Рисование пластилином	1	
19	3	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	
20	4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1	
21	5	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1	
Оригами и аппликация из деталей оригами				
22	1	Складывание из прямоугольника	1	
23	2	Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой	1	
24	3	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	
25	4	Композиция из выпуклых деталей оригами Сказочные образы в технике оригами	1	
26	5	Коллективные композиции в технике оригами	1	
27-28	6-7	Коллективные композиции в технике оригами	2	
Модульное оригами				
29	1	Треугольный модуль оригами Соединение модулей на плоскости	1	
30	2	Замыкание модулей в кольцо	1	
31	3	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	1	
32-34	4-6	Объёмные игрушки	3	

В результате освоения программы учащиеся приобретают целый ряд знаний:

- инструменты и приспособления для работы с нитками и тканью;
- правила изготовления шаблонов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручным садовым инвентарём и с удобрениями;
- личностную или социальную значимость продуктов своего труда или труда других людей;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объём, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция и т. д.);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а так же приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограничивающих условий;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, смысловому замыслу;
- собирать модели несложных объектов из деталей конструктора по образцу, эскизу, сборочной схеме, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Список литературы для учителя

1. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 1991 г.
3. Гусакова М.Л. Аппликация. М., Просвещение, 1987 г.
4. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. М., Просвещение, 1988 г.

5. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., Просвещение, 1985 г.
6. Кузьмина М. Азбука плетения. М., Легпромбытиздат, 1991
7. Кузин В.С., Э.И. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе.
8. Неботова З.Л. Игрушка – самоделка. СПб., Лениздат, 1995 г.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., Просвещение, 1985 г.
10. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества
Издательство: ИД «Федоров»
11. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества
Издательство: ИД «Федоров»
12. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества
Издательство: ИД «Федоров»
13. Щеблынин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 1990 г.